

Le brouillon

Transformer l'échec en essai pour créer son propre chef-d'œuvre.



La frustration

Faire une erreur, trouver ça moche, et avoir envie de tout effacer ou de déchirer la page pour l'envoyer en boule.



Les experts

Réaliser que les plus grands architectes, compositeurs et artistes passent tous par des premiers essais et des croquis.



Le chaos créatif

Comprendre qu'un brouillon n'est pas à jeter, mais que gribouiller et tester ses idées est le chemin pour inventer.

1. L'objectif

Changer le regard de l'élève sur le brouillon et la rature. Montrer que se tromper ne veut pas dire « je suis nul », mais signifie « je cherche et je m'approche de la solution ».

2. Le concept psychologique : La redéfinition de l'erreur

L'environnement scolaire valorise souvent le résultat fini et propre, ce qui peut créer une inhibition face à la feuille blanche par peur de « salir ». En barrant le mot « ÉCHEC » pour le transformer en « ESSAI », on lève l'anxiété de perfection. L'enfant comprend qu'un chef-d'œuvre ne naît jamais parfait du premier coup.

3. Le cercle de parole. À chaud, juste après le visionnage, posez ces questions à la classe :

- **Question 1 :** Qui a déjà soupiré après un échec ou déchiré une feuille parce qu'il n'y arrivait pas du premier coup ?
- **Question 2 :** Dans la vidéo, on voit le mot « ÉCHEC » être barré pour devenir « ESSAI ». Quelle est la grande différence entre ces deux mots ?
- **Question 3 :** Pourquoi les plus grands experts (architectes, artistes) ont-ils absolument besoin de rater des brouillons avant de créer leur chef-d'œuvre ?

4. Idée d'activité (Au choix) :

-  **Le Gribouillage Magique :** on fait de l'Art à partir du hasard d'une rature.
-  **Peau neuve pour le cahier de brouillon :** on change la couverture du cahier.

Le Gribouillage Magique

- **L'action :** Distribuez une feuille blanche. Demandez aux élèves de fermer les yeux pendant 3 secondes et de faire un gros gribouillis rapide avec leur stylo noir ou un crayon à papier.
- **La transformation :** Les élèves ouvrent les yeux. La consigne est d'observer ce gribouillis informe et d'utiliser leur imagination pour le transformer en un monstre rigolo, un animal étrange, un objet, en y ajoutant des yeux, des pattes et des couleurs. Cela peut aussi être une forme abstraite colorée.
- **Le message :** Ce qui ressemblait au départ à un trait raté ou à une erreur est devenu le point de départ d'une invention ou d'une oeuvre. Exactement comme les brouillons des grands experts.



Peau neuve pour le cahier de brouillon

- **La préparation :** Imprimez la page suivante (2 couvertures A5 par sur une page A4). Le visuel s'articule autour du titre barré : « BROUILLON » remplacé par « Mes essais vers la réussite », ainsi que des éléments de la vidéo (boulette de papier, compas, pinceau). En bas, un trait épais est prévu pour le prénom.
- **L'activité :** L'élève récupère sa couverture A5, la colorie, écrit son prénom sur la ligne du bas et la colle sur son cahier de brouillon.
- **Le message :** Un cahier d'essais, c'est l'endroit officiel où l'on a le droit de tester, de se tromper, et où chaque erreur est un pas de plus vers la réussite finale.

